

муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования города Набережные Челны
«Детская музыкальная школа №1»

Форма по ОКУД
по ОКПО

Код
05182891

ПРИКАЗ
(распоряжение)

Номер документа	Дата составления
059/1	25.03.2025

об утверждении и введении в действие
локальных нормативных актов

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17 марта 2025 г. № 468 «Об утверждении Порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить «Правила приема на обучение по дополнительным общеобразовательным программам в муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская музыкальная школа №1» согласно приложению №1 к настоящему приказу.
2. Утвердить Порядок организации и проведения вступительного прослушивания с целью отбора детей для обучения по дополнительным общеобразовательным программам в области искусства в муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская музыкальная школа №1» согласно приложению №2 к настоящему приказу.
3. Утвердить Положение о правилах приема и особенностях обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская музыкальная школа №1» согласно приложению №3 к настоящему приказу.
4. Ввести локальные акты в действие с 01 апреля 2025 года.
5. Заместителю директора по учебно-воспитательной работе Э.Р. Чичилановой, заведующим отделениями (структурными подразделениями) А.Н. Горбатых, Д.А. Суходольской, А.В. Авагян, Ю.В. Кукаркиной, ознакомить преподавателей и концертмейстеров отделений с настоящим приказом.
6. Признать утратившим силу с 1 апреля 2025 года следующий локальный акт:
«Положение о порядке и правилах приема (зачисления) обучающихся в муниципальное автономное дополнительное учреждение города Набережные Челны «Детская музыкальная школа №1».
7. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора по учебно-воспитательной работе Э.Р. Чичиланову.

Директор

МАУДО «Детская музыкальная школа №1»

Е.Ю. Силина

С приказом (распоряжением) ознакомлена:

Э.Р. Чичиланова

ПРАВИЛА ПРИЁМА

**на обучение по дополнительным общеобразовательным программам
в муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская музыкальная школа №1»**

1. Общие положения

1.1. Настоящие Правила разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее Закон № 273-ФЗ), приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17 марта 2025 г. № 468 «Об утверждении Порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства», Уставом МАУДО «Детская музыкальная школа №1» и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации и определяет порядок приема детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств в муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская музыкальная школа №1» (далее – Школа).

1.2. В соответствии с частью 1 статьи 55 Закона № 273-ФЗ приём на обучение в Школу проводится на принципах равных условий приёма для всех поступающих.

1.3. Школа осуществляет передачу, обработку, сохранность и предоставление полученных в связи с приёмом в образовательную организацию персональных данных поступающих лиц в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области персональных данных.

1.4. При приёме в Школу обеспечивается соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приёмной комиссии по индивидуальному отбору поступающих.

1.5. Школа объявляет прием на обучение по образовательным программам только при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности по этим образовательным программам.

1.6. Школа обязана ознакомить поступающего и (или) его родителей (законных представителей) с Уставом, с Лицензией на осуществление образовательной деятельности, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, а также правами и обязанностями обучающихся.

1.7. При проведении приема на обучение предоставляется информация об условиях проводимого индивидуального отбора и итогах его проведения.

1.8. Для организации Приёмной кампании в школе формируются Комиссия по индивидуальному отбору поступающих, приёмная и апелляционная комиссии.

1.9. Полномочия и порядок деятельности комиссии регламентируется настоящими Правилами приема и утвержденными приказами директора Школы.

2. Общий порядок приема на обучение

2.1. В целях информирования граждан о приеме на обучение Школа не позднее, чем за 14 календарных дней до начала приема документов размещает соответствующую информацию на официальном сайте Школы в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

https://edu.tatar.ru/n_chelny/org5863 (далее - официальный сайт) и а также обеспечивает свободный доступ к информации, размещенный на информационных стендах Школы.

2.2. Школа обеспечивает функционирование специальных телефонных линий и раздела на официальном сайте Школы для ответов на обращения, связанных с приемом в Школу.

2.3. Подача заявлений на прием в Школу (далее – Заявление на прием) по предпрофессиональным и общеразвивающим программам может осуществляться заявителями-

родителями (законными представителями) поступающего:

2.3.1. В электронном виде на электронную почту МАУДО «Детская музыкальная школа №1» по адресу dmsk-1@mail.ru (далее – электронная почта).

Информацию о статусе рассмотрения Заявления на прием заявитель может получить при личном обращении в Школу.

2.3.2. На бумажном/электронном носителе по форме, утвержденной Школой, при личном обращении непосредственно в Школу (приложение 1).

В случае подачи Заявления на прием на бумажном носителе заявителем в Школу предоставляются оригинал (для сверки) и копия:

- документа, удостоверяющего личность родителя (законного представителя) поступающего;
- свидетельства о рождении или паспорта гражданина Российской Федерации (для детей старше 14 лет) поступающего.

2.4. Прием проводится с 15 апреля по 15 июня соответствующего года.

2.4.1. При наличии свободных мест для приема на обучение по соответствующим предпрофессиональным программам в образовательном учреждении срок приема продлевается в соответствии с пунктом 3.7. настоящих Правил.

Сроки проведения приема в соответствующем году в рамках указанного периода устанавливаются Школой самостоятельно, при этом при установлении сроков приема по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам учитываются требования приказа Министерства культуры Российской Федерации № 468.

2.5. Прием (зачисление) поступающих на обучение в Школу осуществляется при наличии свободных мест для обучения по соответствующей дополнительной общеобразовательной программе на принципах равных условий приема для всех поступающих.

2.5.1. Школа самостоятельно принимает решения и осуществляет прием (зачисление) на обучение по соответствующей дополнительной общеобразовательной программе при условии наличия соответствующей формы (вида) обучения.

2.5.2. Образовательная организация уведомляет об итогах приема и результатах проведения индивидуального отбора размещая пофамильный список лиц, зачисляемых на обучение (далее – Список), на информационном стенде и официальном сайте образовательной организации не позднее 3 (трех) рабочих дней после проведения приема.

Родители (законные представители) лиц, поступающих на обучение, в порядке, установленном Школой и в срок не позднее 7 календарных дней после публикации пофамильного списка лиц, зачисляемых на обучение, предоставляют в образовательную организацию заявление на бумажном носителе по форме приложения 1 и 2 к настоящим Правилам с приложением необходимых подтверждающих (обосновывающих) документов.

2.6. После получения Школой согласованного Списка приказ о зачислении на обучение с приложением пофамильного списка зачисленных лиц (далее – Приказ о зачислении) подлежит изданию в период с 25 по 30 августа соответствующего года приема.

Приказ о зачислении размещается на следующий рабочий день после его издания на информационном стенде и на официальном сайте Школы в сети интернет.

2.7. Прием указанного в разделе 2.3.2. и 2.6. настоящих Правил заявления от заявителя на бумажном носителе осуществляется Школой в соответствии с графиком работы ее администрации. Прилагаемые к заявлению документы могут быть представлены в оригинале или в ином виде, удостоверенном в соответствии с требованиями законодательства.

2.8. В случае если родители (законные представители) поступающего не исполнили требования пунктов 6.2. – 6.4. настоящих Правил или зачисленный ребенок не приступил к обучению в сроки, установленные Школой, без письменного уведомления об уважительной причине отсутствия на занятиях (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), Приказ о зачислении в части данного лица аннулируется.

3. Правила приема по дополнительным предпрофессиональным программам

3.1. Возраст поступающих лиц в 1 (первый) класс по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств должен соответствовать федеральным государственным требованиям в части возраста в зависимости от выбранного направления искусства. Прием на обучение проводится на основании результатов индивидуального отбора

поступающих (далее – индивидуальное прослушивание).

3.2. Комиссия по индивидуальному отбору поступающих (далее – Комиссия) формируется по каждой дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств отдельно. Председателем Комиссии по каждой предпрофессиональной программе являются заведующие отделениями (структурными подразделениями) или лица, их заменяющие. Состав Комиссии, регламентирующий порядок формирования и работы Комиссии, утверждается приказом директора Школы.

При проведении индивидуального прослушивания присутствие посторонних лиц не допускается. Для проведения индивидуального прослушивания в Школу представляется подписанное родителями (законными представителями) поступающего соответствующее письменное согласие по форме приложения 2 к настоящим Правилам.

3.3. Формы индивидуального прослушивания, а также сроки его проведения Школа определяет самостоятельно с учетом федеральных государственных требований. Индивидуальное прослушивание проводится в соответствии с установленными Школой:

- требованиями к уровню творческих способностей и физических данных поступающих, необходимых для освоения соответствующих дополнительных предпрофессиональных программ;
- системой оценки результатов, применяемой при проведении приема.

3.4. По результатам индивидуального прослушивания проводится ранжирование поступающих в соответствии с полученными ими результатами (баллами или иными показателями отбора) в порядке их убывания.

3.5. Результаты по каждой форме проведения индивидуального прослушивания объявляются не позднее 3 (трех) рабочих дней после проведения приема. Объявление результатов осуществляется путем размещения ранжированного пофамильного списка-рейтинга (далее – Список-рейтинг) с указанием оценок, полученных каждым поступающим, на информационном стенде, а также на официальном сайте Школы. Основанием для публикации результатов индивидуального отбора является протокол (решение) Комиссии.

Прием (зачисление) на обучение поступающих проводится в порядке их ранжирования в Списке-рейтинге до заполнения установленного Школой количества мест приема на обучение по соответствующей программе.

3.6. В случае неявки поступающего (без уважительных причин) на индивидуальный отбор в назначенную Школой дату или непредоставления в Школу предусмотренного пунктом 3.2. настоящих Правил письменного согласия – поданное Заявление на прием аннулируется.

3.7. Поступающим, не проходившим индивидуальное прослушивание по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти отбор в иное время, но не позднее окончания срока проведения отбора для поступающих, установленного Школой с учетом требований пункта 2.4. настоящих Правил.

4. Подача и рассмотрение апелляции

4.1. Для рассмотрения апелляций (жалоб) родителей (законных представителей) поступающих по результатам проведения индивидуального прослушивания (результатам приема) Школой формируется специальная апелляционная комиссия.

4.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора Школы. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников образовательной организации, не входящих в состав комиссий по отбору поступающих в соответствующем году.

4.3. Родители (законные представители) поступающих вправе подать апелляцию в письменном виде по процедуре и (или) результатам проведения индивидуального прослушивания в апелляционную комиссию не позднее одного рабочего дня с даты размещения пофамильного списка-рейтинга на сайте и информационных стендах Школы.

4.4. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору поступающих.

Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по приему в течение трех рабочих дней направляет в апелляционную комиссию протокол соответствующего заседания комиссии по отбору детей, соответствующего поступающего.

4.5. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора поступающих на обучение, родители (законные представители) которых подали апелляцию. Решение принимается большинством голосов членов апелляционной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) поступающих под роспись в течение одного рабочего дня, следующего за днем принятия решения. На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

5. Правила приема по дополнительным общеразвивающим программам

5.1. Возраст поступающих в 1 (первый) класс по дополнительным общеразвивающим программам устанавливается Школой и должен соответствовать требованиям выбранной программы с учетом условий окончания обучения в возрасте не старше 17 (семнадцати) лет.

5.2. Прием (зачисление) на обучение по дополнительным общеразвивающим программам осуществляется в порядке очередности подачи заявителями – родителями (законными представителями) поступающих Заявлений на прием в соответствии с пунктом 2.3. и с учетом требований пункта 2.5.1. настоящих Правил, до заполнения установленного Школой количества мест приема на обучение по соответствующей программе.

5.3. Школа вправе проводить прием на обучение по дополнительным общеразвивающим программам по результатам индивидуального отбора поступающих. Проведение индивидуального отбора осуществляется в соответствии с пунктами 3.2. – 3.8. настоящих Правил.

6. Условия заключения договоров об образовании

6.1. С родителями (законными представителями) поступающего, в отношении которого образовательной организацией принято решение о приеме (зачислении) на обучение, при условии наличия соответствующей формы (вида) обучения заключается договор по форме, установленной приказом Минобрнауки России от 25 октября 2013 г. № 1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам» (далее – договор об образовании).

В договоре об образовании указывается полная стоимость образовательных услуг вне зависимости от источника финансирования, а в случае снижения образовательной организацией стоимости платных образовательных услуг в договоре об образовании также указывается размер платы по договору с учетом снижения.

6.2. Для заключения договора об образовании родители (законные представители) поступающего предоставляют в Школу следующие документы:

- оригинал (для сверки) и копию документа, удостоверяющего личность родителя (законного представителя) поступающего;
- оригинал (для сверки) и копию свидетельства о рождении или оригинал и копию паспорта гражданина Российской Федерации для поступающих старше 14 лет;
- оригинал (для сверки) и копию СНИЛС родителя (законного представителя) поступающего;
- оригинал (для сверки) и копия СНИЛС поступающего (при наличии);
- две фотографии (3х4) поступающего текущего года;
- оригинал документа (медицинской справки) об отсутствии противопоказаний для занятия выбранным видом искусства;
- в случае необходимости, по требованию образовательного учреждения могут быть запрошены иные документы.

Документы могут быть представлены в оригинале или в ином виде, удостоверенном в соответствии с требованиями действующего законодательства.

6.3. Документы, указанные в пункте 6.2. настоящих Правил, предоставляются в Школу:

- в течение 7 (семи) календарных дней с даты издания Приказа о зачислении в соответствии с требованиями пункта 2.8. настоящих Правил при заключении договора об образовании, предусмотренных пунктом 6.1. настоящих Правил;
- в течение 14 (четырнадцати) календарных дней с даты опубликования образовательным учреждением пофамильного списка поступивших в соответствии с требованиями пункта 2.8. настоящих Правил при заключении договора об образовании на обучение за счет средств физического и (или) юридического лица.

6.4. Переданные (направленные) Школой для заключения родителям (законным представителям) поступающего экземпляры договора об образовании, согласия и иные документы (приложение 3) должны быть подписаны и возвращены указанными лицами в Школу в течение 5 (пяти) календарных дней со дня их вручения (получения) родителям (законным представителям) поступающего.

7. Заключительные положения

7.1. Срок действия настоящих Правил приема не ограничен.

7.2. При изменении нормативных актов, на основании которых приняты настоящие Правила приема, они подлежат изменению.

Приложение 1
к Правилам приема на обучение по
дополнительным общеобразовательным
программам в муниципальное автономное
учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская
музыкальная школа №1»
от " ____ " _____ 2025 г. № _____

Директору МАУДО г. Набережные
Челны «Детская музыкальная школа №1»
Е.Ю. Силиной

от _____

(ФИО, адрес проживания, телефон)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу допустить моего сына/мою дочь/моего подопечного

(ФИО ребенка, дата рождения)

до вступительных испытаний для поступления в муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования города Набережные Челны «Детская музыкальная школа №1»
для обучения в _____ учебном году.

Приложения:

1. Копия паспорта родителя (законного представителя).
2. Копия свидетельства о рождении (паспорта) ребенка).

(ФИО)

(подпись)

(дата)

Приложение 2
к Правилам приема на обучение по
дополнительным общеобразовательным
программам в муниципальное автономное
учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская
музыкальная школа №1»
от " ____ " _____ 2025 г. № _____

СОГЛАСИЕ

Настоящим даю свое согласие на прием

фамилия имя отчество (при наличии) и дата рождения поступающего

на обучение в муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города
Набережные Челны «Детская музыкальная школа №1», отделение _____
по результатам индивидуального отбора.

С правилами приема обучающихся в образовательное учреждение ознакомлен. Даю свое
согласие на обработку персональных данных моего ребенка в порядке,
установленном Федеральным законом от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных
данных», на организацию фото - и видеосъемки индивидуального отбора, а также в целях
контроля качества образования.

К настоящему Согласию прилагаются документы:

1. _____
2. _____

Представитель учащегося:

(фамилия, имя, отчество (при наличии)),

паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан документ),

адрес регистрации (места жительства), контактные данные (телефон, факс и т.д.)

Подпись _____

_____ 20__ г.

Приложение 3

к Правилам приема на обучение по
дополнительным общеобразовательным
программам в Муниципальное автономное
учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская
музыкальная школа №1»

от "___" _____ 2025 г. № _____

Приложение

к Договору об образовании на
обучение по дополнительной
предпрофессиональной программе
в области искусств

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
(Ф.И.О. полностью)

Зарегистрированный(ая) по адресу:

(адрес в соответствии с регистрацией)
паспорт: серия _____ № _____, выдан

_____, дата выдачи: "___" _____ 20___ г., код подразделения: _____ - _____,
как законный представитель учащегося на основании свидетельства о рождении серия №
_____ от "___" _____ 20___ г., выданного _____ (указывается при заключении
договора для учащихся в возрасте до 18 лет, в интересах которых договор об
образовании заключают их родители или иные законные представители) настоящим даю свое согласие на обработку

МАУДО г. Набережные Челны «Детская музыкальная школа №1»

(полное наименование образовательной организации)

423802 РТ, г. Набережные Челны, б-р им. Павла Корчагина, д. 2 (10/16)

(адрес образовательной организации)

(ФИО учащегося полностью)

*указывается при заключении договора для учащихся в возрасте до 18 лет, в интересах которых договор об образовании заключают их
родители или иные законные представители) персональных данных своего сына/дочери (подопечного)

**указывается при заключении договора для учащихся в возрасте от 14 до 18 лет, самостоятельно заключающих договор об

образовании с письменного согласия родителей или иных законных представителей) личных персональных данных, к которым согласно Федеральному закону от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных" в том числе относятся:

- фамилия, имя, отчество, дата и место рождения учащегося;
- данные свидетельства о рождении учащегося;
- адрес регистрации и проживания учащегося и его родителя (законного представителя), контактные телефоны, адрес электронной почты;
- паспортные данные родителя (законного представителя), должность и место работы.

В целях обеспечения образовательного процесса, ведения статистики и учета успеваемости обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам, а также контроля качества образования, даю свое согласие на:

- проведение фото- и видеосъемки, дальнейшее использование и опубликование фото- и видеоматериалов промежуточной и итоговой аттестации учащегося, открытых уроков, групповых и индивидуальных занятий, записываемых (фотографируемых) в том числе с целью прохождения аттестации педагогическими работниками, концертных выступлений и иных культурно-массовых мероприятий с участием учащегося, творческих и художественных произведений, в случае, если они получены в период и в процессе оказания образовательной услуги, как на территории образовательной организации так и на мероприятиях с участием образовательной организации, проводимых вне ее территории, а также передачу вышеуказанных материалов уполномоченным лицам¹;
- использование моих персональных данных и персональных данных учащегося в локальных нормативных актах Образовательной организации.

Настоящее Согласие представляется на осуществление любых действий в отношении персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу контролирующим органам, учредителю и методическим организациям в сфере образования), обезличивание, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными /персональными данными учащегося, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован(а), что

МАУДО г. Набережные Челны «Детская музыкальная школа №1»

(полное наименование образовательной организации)

будет обрабатывать персональные данные как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом обработки.

Настоящее Согласие действует до окончания срока действия договора об образовании от " "

20 г. № (далее – Договор)

Настоящее Согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению. В случае отзыва настоящего Согласия Образовательные отношения считаются прекращенными, а Договор считается расторгнутым по моей собственной инициативе без предъявления претензий к образовательной организации.

Я подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах / интересах учащегося.

Дата " " 20 г.

(подпись)

(расшифровка)

¹ К уполномоченным лицам относятся представители организаций, осуществляющих контроль в сфере творческого образования и методическое сопровождение образовательного процесса:

ПОРЯДОК
организации и проведения вступительного прослушивания с целью
отбора детей для обучения по дополнительным общеобразовательным программам
в области искусств
в муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская музыкальная школа №1»

1. Прием на обучение по дополнительным общеобразовательным программам в области музыкального искусства

1.1. При приеме на обучение по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская музыкальная школа №1» (далее - Школа) проводит для детей вступительные прослушивания (отбор) с целью выявления их творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующей образовательной программы. Вступительные прослушивания (отбор) проводится в очной форме в формате творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – музыкальной памяти, музыкального слуха, ритмического чувства (далее – память, слух, ритм).

1.2. Цель вступительного испытания – выявить возможность обучения ребенка в Школе по реализуемым дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам.

1.3. Задача – отобрать из желающих поступить в Школу детей, наиболее способных к обучению по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области музыкального искусства.

1.4. Воспитанники подготовительных (дошкольных) групп раннего эстетического развития Школы, а также учащиеся, имеющие музыкальную подготовку, проходят вступительные испытания на общих основаниях.

1.5. Во время вступительного испытания комиссии по приему и индивидуальному отбору (далее – Комиссия Школы) анализирует общее развитие поступающего, проводит беседу с ребенком, выявляет его предпочтения и интересы.

1.6. При проведении индивидуального отбора присутствие посторонних лиц не допускается.

2. Требования к уровню творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального искусства

Вступительное прослушивание диагностирует у поступающего наличие специальных музыкальных способностей (памяти, слуха, ритма).

2.1. Проверка памяти:

2.1.1. Исполнение заранее подготовленной песни без сопровождения фортепиано. Оценивается точность интонирования, выразительность исполнения, соответствие исполнения характеру выбранной песни;

2.1.2. Чтение наизусть заранее подготовленного стихотворения или отрывка из стихотворения. Оценивается точность воспроизведения и выразительность чтения стихотворения.

2.2. Проверка слуха:

2.2.1. Прослушивание на слух звуков, сыгранных преподавателем, являющимся членом комиссии

по отбору детей (далее – членом комиссии), на фортепиано, определение количества звуков, воспроизведение услышанных звуков голосом и /или подбор на фортепиано (гармонический слух). Предлагается не менее трех примеров. Каждый пример проигрывается членом комиссии не более двух раз. Оценивается точность интонирования.

2.2.2. Повторение голосом или воспроизведение на фортепиано предложенных членом комиссии мелодий (попевок), не менее двух примеров. Каждый пример проигрывается членом комиссии не более двух раз. Оценивается ритмическая и интонационная точность воспроизведения предложенной мелодии (попевки).

2.3. Проверка чувства ритма:

2.3.1. Повторение хлопками ритмического рисунка, предложенного членом комиссии, не менее двух примеров. Каждый пример прохлопывается членом комиссии не более двух раз. Оценивается точность воспроизведения предложенного ритмического рисунка.

3. Система и критерии оценок, применяемые при проведении вступительного испытания

3.1. Оценивание музыкальных способностей (памяти, слуха, ритма) предусматривает дифференцированную систему оценивания. Выполнение заданий оценивается по пятибалльной шкале. При подсчете результатов вступительных испытаний приемная комиссия по отбору детей выставляет общий балл по сумме всех оценок (память, слух, ритм, стихотворение, своя песня) в соответствии с установленными критериями оценок.

3.2. Минимальный проходной балл при поступлении на дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства за счет средств бюджета города Набережные Челны в соответствии с муниципальным заданием по направлениям составляет:

фортепиано	25 баллов
хоровое пение	24 балла
скрипка	23 балла
виолончель	22 балла
флейта	23 балла
саксофон	23 балла
ударные инструменты	23 балла
труба	21 балл
баян	21 балл
аккордеон	21 балл
домра	21 балл
балалайка	21 балл
гитара	20 баллов

3.3. Минимальный проходной балл при поступлении на дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства за счет средств физического и (или) юридического лица по направлениям составляет:

фортепиано	21 балл
хоровое пение	20 баллов
скрипка	19 баллов
виолончель	17 баллов
флейта	19 баллов
саксофон	19 баллов
ударные инструменты	19 баллов
труба	17 баллов
баян	17 баллов
аккордеон	17 баллов
домра	17 баллов
балалайка	17 баллов
гитара	16 баллов

3.4. Минимальный проходной балл при поступлении на дополнительную общеразвивающую программу в области музыкального искусства за счет средств бюджета города Набережные Челны (бюджетные места) в соответствии с муниципальным заданием по направлениям составляет:

фортепиано	19 баллов
хоровое пение/сольное пение	19 баллов
скрипка	18 баллов
виолончель	16 баллов
флейта	18 баллов
саксофон	18 баллов
ударные инструменты	18 баллов
труба	16 баллов
баян	16 баллов
аккордеон	16 баллов
домра	16 баллов
балалайка	16 баллов
гитара	16 баллов

4. Оценивание музыкальных способностей. Критерии оценок

Оценка в баллах (соответствие оценки по 5-тибалльной шкале)	Память	Слух	Ритм
5+	- безупречно точное интонационно и ритмически уверенное	- безупречное определение на слух	- безупречно точное повторение ритмического

	воспроизведение по памяти мелодической линии и ритмического рисунка песни, подготовленной самостоятельно; - безупречно точное интонационное исполнение мелодии песни; - артистизм, ярко выраженная эмоциональная отзывчивость на музыку; - выразительное, без ошибок и пауз чтение наизусть подготовленного самостоятельно стихотворения или отрывка из стихотворения; четкая дикция.	количества сыгранных звуков; - точное воспроизведение услышанных звуков голосом и/или на фортепиано; - безупречно чистое интонирование музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем после одного проигрывания; - высокий уровень развития звуковысотного слуха; - моментальная ответная реакция при выполнении предложенных заданий	рисунка, предложенного преподавателем, после одного прохлопывания; - отличное чувство темпа; - отличная координация движений, двигательная свобода; - отлично сформированное ощущение метроритмической пульсации.
5	- уверенное воспроизведение по памяти мелодической линии и ритмического рисунка песни, подготовленной самостоятельно; - точное интонирование мелодии песни; - проявление артистизма, ярко выраженная эмоциональная отзывчивость на музыку; - выразительное, без ошибок и пауз чтение наизусть подготовленного самостоятельно стихотворения или отрывка из стихотворения;	- уверенное определение на слух количества сыгранных звуков; - точное воспроизведение услышанных звуков голосом и /или на фортепиано; - чистое интонирование музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем, после одного проигрывания; - высокий уровень развития звуковысотного слуха; - быстрая ответная реакция при выполнении предложенных заданий.	- уверенное повторение ритмического рисунка, предложенного преподавателем, после одного прохлопывания; - хорошее чувство темпа; - скоординированные движения; - хорошо сформированное ощущение метроритмической пульсации.
5-	- четкая дикция, воспроизведение по памяти мелодической линии и ритмического рисунка песни, подготовленной самостоятельно с небольшими неточностями; - интонирование мелодии песни с незначительными погрешностями; - проявление артистизма, ярко выраженная эмоциональная отзывчивость на музыку; - выразительное, без значительных ошибок и длительных пауз чтение наизусть подготовленного самостоятельно стихотворения или отрывка из стихотворения; четкая дикция.	- определение на слух количества сыгранных звуков с незначительными паузами; - уверенное воспроизведение услышанных звуков голосом и /или на фортепиано; - чистое интонирование музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем, после одного	- повторение ритмического рисунка, предложенного преподавателем, после одного прохлопывания, допущены отдельные неточности при воспроизведении ритмического рисунка; - хорошее чувство темпа; - скоординированные движения; - хорошо сформированное ощущение метроритмической

		проигрывания, допущены небольшие неточности; - достаточно высокий уровень развития звуковысотного слуха; - хорошая скорость ответной реакции при выполнении предложенных заданий	пульсации.
4+	- воспроизведение по памяти мелодической линии и ритмического рисунка песни, подготовленной самостоятельно с неточностями; - интонирование мелодии песни с незначительными погрешностями, с 1-2 ошибками; - эмоциональная отзывчивость на музыку присутствует; - выразительное, без серьезных ошибок и длительных пауз чтение наизусть подготовленного самостоятельно стихотворения или отрывка из стихотворения; - достаточно четкая дикция.	- определение на слух количества сыгранных звуков требует некоторого времени; - уверенное воспроизведение услышанных звуков голосом и /или на фортепиано, допущены незначительные погрешности; - чистое интонирование музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем, с двух проигрываний, допущены 1-2 ошибки при интонировании; - хороший уровень развития звуковысотного слуха; - несколько заторможенная ответная реакция при выполнении предложенных заданий.	допущены 1-2 ошибки при повторении ритмического рисунка, предложенного преподавателем, после 1-2 проигрываний; - небольшие отклонения от темпа; - скоординированные движения; - возникают небольшие отклонения в ощущении метроритмической пульсации.
4	- воспроизведение по памяти мелодической линии и ритмического рисунка песни, подготовленной самостоятельно с неточностями; - интонирование мелодии песни с погрешностями, допускается 3-4 ошибки; - эмоциональная отзывчивость на музыку присутствует; - чтение наизусть подготовленного самостоятельно стихотворения или отрывка из стихотворения без серьезных ошибок и длительных пауз; не всегда четкая дикция	- определение на слух количества сыгранных звуков требует некоторого времени; неточное воспроизведение услышанных звуков голосом и /или на фортепиано, допущены погрешности; - не всегда точное интонирование музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем, с двух проигрываний, допущены 1-2	- допущены 3-4 ошибки при повторении ритмического рисунка, предложенного преподавателем, после 1-2 проигрываний; - возникают отклонения от темпа; - небольшие проблемы с координацией движений; - возникают небольшие отклонения в ощущении метроритмической пульсации.

		ошибки при интонировании, исправленные с помощью преподавателя; - достаточный уровень развития звуковысотного слуха; - несколько заторможенная ответная реакция при выполнении предложенных заданий.	
4-	- воспроизведение по памяти мелодической линии и ритмического рисунка песни, подготовленной самостоятельно со значительными неточностями; - интонирование мелодии песни с погрешностями, допущено более 4 ошибок; - слабо проявлена эмоциональная отзывчивость на музыку; - чтение наизусть подготовленного самостоятельно стихотворения или отрывка из стихотворения с ошибками и паузами; не всегда четкая дикция.	- определение на слух количества сыгранных звуков требует некоторого времени; - не всегда точное воспроизведение услышанных звуков голосом и /или на фортепиано, допущены погрешности; - интонирование музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем, требует более двух проигрываний, неточное, «примерное» интонирование; - уровень развития звуковысотного слуха невысокий; - несколько заторможенная ответная реакция при выполнении предложенных заданий.	- возникают многочисленные ошибки при повторении ритмического рисунка, предложенного преподавателем; - темп воспроизведения неустойчивый; - проблемы с координацией движений; - возникают отклонения в ощущении метроритмической пульсации.
3+	- воспроизведение по памяти мелодической линии и ритмического рисунка песни, подготовленной самостоятельно с ошибками; - интонирование мелодии песни с большими погрешностями, допущено более 5 ошибок; - слабая эмоциональная отзывчивость на музыку; - чтение наизусть подготовленного самостоятельно стихотворения или отрывка из стихотворения с ошибками и длительными паузами; не четкая дикция.	- определение на слух количества сыгранных звуков требует значительного времени; - неточное воспроизведение услышанных звуков голосом и /или на фортепиано, допущены значительные ошибки; - интонирование музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем,	- возникают многочисленные ошибки при повторении ритмического рисунка, предложенного преподавателем; - значительные отклонения от темпа; - явные проблемы с координацией движений; - возникают значительные отклонения в ощущении метроритмической пульсации.

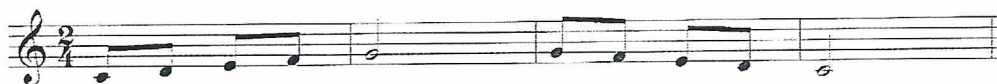
		требует более трех проигрываний, неточное интонирование с ошибками; - уровень развития звуковысотного слуха невысокий; - заторможенная ответная реакция при выполнении предложенных заданий.	
3	- воспроизведение по памяти мелодической линии и ритмического рисунка песни, подготовленной самостоятельно с серьезными ошибками; - «приблизительное» интонирование мелодии песни с большими погрешностями, допущено большое количество ошибок; - низкий уровень эмоциональной отзывчивости на музыку; - чтение наизусть подготовленного самостоятельно стихотворения или отрывка из стихотворения с серьезными ошибками и длительными паузами; плохая дикция.	- определение на слух количества сыгранных звуков требует длительного времени; - приблизительное воспроизведение услышанных звуков голосом и /или на фортепиано, допущены серьезные ошибки; - интонирование музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем, требует 4-5 проигрываний, плохое запоминание мелодической линии мелодии; - уровень развития звуковысотного слуха низкий; - медленная ответная реакция при выполнении предложенных заданий.	- возникают многочисленные ошибки при повторении ритмического рисунка, предложенного преподавателем; - серьезные отклонения от темпа; - явные проблемы с координацией движений; - возникают значительные отклонения в ощущении метроритмической пульсации.
2	- интонирование отсутствует, песня воспроизводится декламационно; - эмоциональная отзывчивости на музыку отсутствует; - чтение наизусть подготовленного самостоятельно стихотворения или отрывка из стихотворения вызывает большие затруднения или полностью отсутствует; нарушения дикции.	- сыгранные для определения на слух звуки не определены; - невозможность воспроизведения услышанных звуков голосом и /или на фортепиано; - интонирование музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем, невозможно; - уровень развития звуковысотного слуха низкий; - очень медленная ответная реакция при выполнении предложенных заданий.	- не может выполнить задания, предложенные преподавателем; - отсутствует чувство темпа; полная дезорганизация движений.

5. Виды заданий для проведения прослушивания с целью отбора детей для обучения по дополнительным общеобразовательным программам в области музыкального искусства

5.1. Исполнение самостоятельно подготовленной песни. Примерный репертуарный список:

Русская народная песня «Во поле береза стояла»; Русская народная песня «Как у наших у ворот»; Русская народная песня «Со вьюном я хожу»; Белорусская народная песня «Савка и Гришка»; Г. Гладков «Чунга-чанга»; Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»; В. Шаинский «Антошка», «Пусть бегут», «Когда мои друзья со мной»; М. Красев «Маленькой елочке»; А. Островский «Спят усталые игрушки»; Р. Рустомова «Солнышко лучистое»; З. Левина «Неваляшки»; А. Филиппенко «По малину в сад пойдем».

5.2. Повторить (спеть на любой слог, либо с предложенной подтекстовкой) музыкальный фрагмент (попевку), протяженностью 2-4 такта, предварительно исполненный членом комиссии.



Пример музыкального фрагмента (попевки):

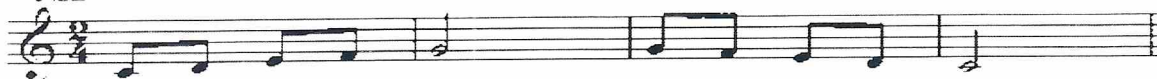
5.2.1. Сначала спеть на нейтральный слог, либо с предложенной подтекстовкой, музыкальный фрагмент протяженностью 1-2 такта, предварительно исполненный преподавателем, а затем, прослушав музыкальный звук, найти его на клавиатуре фортепиано из нескольких предложенных.

Примеры музыкальных фрагментов:

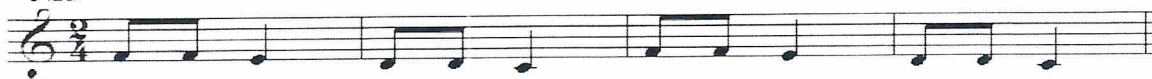
№1.



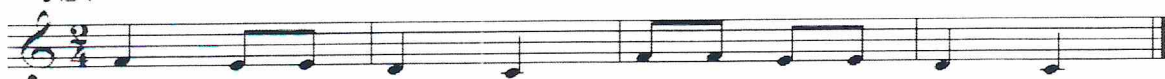
№2



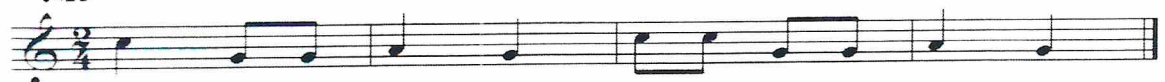
№3



№4



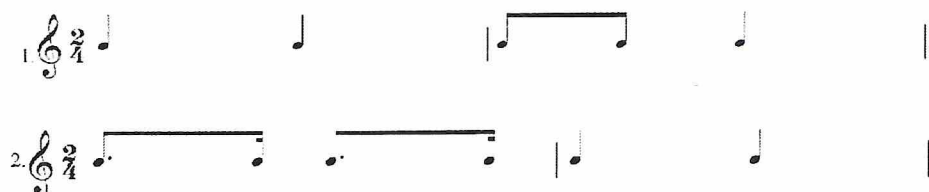
№5





5.3. Повторить (прохлопать) вслед за членом комиссии ритмический рисунок, протяженностью 1-2 такта.

Пример ритмических заданий:



Ритмический рисунок (для поступающих 10-12 лет).

Пример ритмических заданий:



5.4. Развитость гармонического слуха определяется как умение поступающих определить количество звуков, исполненных членом комиссии одновременно: один-два звука при исполнении интервала и три-четыре звука при исполнении аккорда.

5.5. Для поступающего на хоровое отделение предусматривается выявление природного диапазона голоса путем пения предложенных преподавателем коротких звукорядов.

5.6. При определении объема музыкальной памяти предлагается повторить по памяти фрагмента песенки. Например, «Едет, едет паровоз», «Мишка с куклой» и т.п.

5.7. Уровень эмоциональной отзывчивости определяется по качеству выразительного прочтения фрагмента стихотворения или басни.

6. Заключительные положения

6.1. Срок действия настоящего Порядка приема не ограничен.

6.2. При изменении нормативных актов, на основании которых принят настоящий Порядок, они подлежат изменению.

Положение

о правилах приема и особенностях обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования города Набережные Челны «Детская музыкальная школа №1»

1. Общие положения

- 1.1. Положение об особенностях проведения вступительного прослушивания (далее – Приема) и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства.
- 1.2. В соответствии с частью 1 статьи 55 Закона № 273-ФЗ приём на обучение в Школу проводится на принципах равных условий приёма для всех поступающих.
- 1.3. Школа осуществляет передачу, обработку, сохранность и предоставление полученных в связи с приёмом в образовательную организацию персональных данных поступающих лиц в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области персональных данных.
- 1.4. При приёме в Школу обеспечивается соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приёмной комиссии по индивидуальному отбору поступающих.
- 1.5. Школа объявляет прием на обучение по образовательным программам только при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности по этим образовательным программам.
- 1.6. Школа обязана ознакомить поступающего и (или) его родителей (законных представителей) с Уставом, с Лицензией на осуществление образовательной деятельности, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, а также правами и обязанностями обучающихся.
- 1.7. При проведении приема на обучение предоставляется информация об условиях проводимого индивидуального отбора и итогах его проведения.
- 1.8. Родители (законные представители) детей с ограниченными возможностями здоровья при Приеме в муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская музыкальная школа №1» (далее – Школа) кроме документов, указанных в Правилах приема на обучение по дополнительным общеобразовательным программам, предоставляют заключение психолого-медико-педагогической комиссии, подтверждающее принадлежность поступающего ребенка к соответствующей категории.
- 1.9. Прием лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется при предоставлении медицинского заключения об отсутствии противопоказаний для обучения по выбранной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

II. Порядок проведения вступительного прослушивания

- 2.1. Дети с ограниченными возможностями здоровья проходят вступительные прослушивания, с целью выявления у поступающих определенных творческих способностей с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.
- 2.2. При проведении вступительного прослушивания обеспечивается соблюдение следующих правил:
 - прослушивание, определяющее наличие у поступающих творческих способностей, проводится индивидуально;
 - в процессе проведения вступительного прослушивания поступающие с ограниченными возможностями здоровья имеют право пользоваться необходимыми техническими средствами с учетом индивидуальных особенностей.

III. Заключительное положение

3.1. Родители (законные представители) детей с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в школу должны оценить возможность обучения своего ребенка в детской музыкальной школе, учитывая особенности передвижения по образовательному учреждению, степень доступа в аудитории и санитарные помещения.

Срок действия данного Положения не ограничен.